Цена 3 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за рабочее дело будь готов!

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК ВЛКСМ 14 июня 1935 года, пятница, № 77 (1547).

В ЛАГЕРЯ, В ПОХОДЫ!

В ЛЕС, НА ПОЛЯНЫ ДВИНУЛИСЬ ПИОНЕРЫ

(По телеграфу из Днепропетровска)

Рано утром во дворе по Комсомольской улице, № 5, горнист Иося Клейман протрубил утреннюю зорю.

После зарядки ребята строем двинулись в поход.

На просторной поляне пионеры соревновались в беге, в прыжках. В лесу бродили разведчики, искали «врага» за кустами. Это проходила пионерская военная игра.

После военной игры состоялся шахматный турнир.

В этот же день, 12 июня, состоялся поход еще нескольких форпостов. Ребята проводили военные игры, сдавали нормы на юного ворошиловского стрелка, собирали лекарственные травы и насекомых. День провели дружно и весело!

ЛИБОВ.

ПРИ ПОДЪЕМЕ ФЛАГА ПРИСУТСТВОВАЛ СЕРАФИМОВИЧ

В городе Серафимовиче состоялось торжественное открытие лагеря сталинградских пионеров.

Пионерский парад при открытии лагеря принимал писатель **СЕРАФИМОВИЧ**, именем которого назван лагерь.

Вечером в сосновом бору, на берегу Дона, запылал костер. На костре выступил дедушка **СЕРАФИМОВИЧ**, который рассказал о своем детстве, о своей жизни. Его интереснейший рассказ пришли слушать сотни пионеров и колхозников из окружающих сел и деревень.

БЕЗРУЧЕНКО.

—ooo—

НА БЕРЕГУ АЗОВСКОГО МОРЯ

9 июня первыми в Донбассе выехали в лагеря дети рабочих Сталинского металлургического завода. Лагерь открыт на берегу Азовского моря, в Бердянске, в очень красивом месте. Там же находится санаторный лагерь для донбасских пионеров.

БИНКИН.

УДАЧНЫЙ ПОХОД

8 июня ребята арктического кружка «Смена челюскинцев» вместе с руководителем—Марией Ивановной Цегер отправились в учебный поход. Маршрут—побережье Днепра, задача—исследование местности.

...Внимание **Миши Понаровского** привлек красивый камень. Он его разыскал глубоко в лощине, отбил молоточком несколько кусков и положил в свой дорожный мешок.

— Да ведь это ортоклаз,—сказал самый опытный исследователь Юзя Вайнман, взяв в руки камень. Ценная находка для коллекции!

Когда через полтора часа все собрались на привал, то обнаружилось, что найдено много минералов. Получилась хорошая коллекция.

Клим Смулянский все новые сведения, приобретенные в экскурсии, вместе со своими впечатлениями старательно записывал в дневник. Он создал кружок геологов у себя во дворе. Кружок на-днях выходит в поход.

М. ГРЕБШТЕЙН.

Днепропетровск.

Двор у заставы

1. РАЗВЛЕЧЕНИЯ КАСЫМА

Троллейбус круто поворачивает у Дорогомиловской заставы и останавливается. Недалеко от остановки—дом № 58.

Зайдем во двор этого дома, посмотрим, как там живут ребята, что они делают, как проводят свое свободное время.

«Шаман» крался вдоль рыжей кирпичной стены. Смуглый, худой, ловкий, он появлялся в разных местах двора. То тут, то там мелькала его голубая майка. Он искал место, где бы можно было получше спрятаться. Глаза его бегали.

Белье покачивалось на веревках, протянутых на дворе. «Шаман» притаился за бельем. «Нет, отсюда плохо целиться», — решил он. Секунду подумав, он кошкой взобрался на крышу сарая и спрятался за голубятней.

Отсюда — весь двор, как на ладони. «Шаман» видел даже кусок улицы. Там ребята этого двора бегали по мостовой. Они шмыгали мимо трамваев, лихо проскакивая под самым носом вагоновожатого.

«Шаман» нацелился... Он натянул тетиву самодельного лука и уже готов был спустить стрелу, но раздумал: «Туда, пожалуй, не долетит».

Еще раз поглядел он на свой двор. Увидел группу ребят у помойки.

В глубине двора ребята пытались играть в волейбол, но мяч, взлетев, потерялся среди протянутых веревок и кучи белья. Большое грязное пятно от мяча осталось на простыне. Кто-то крикнул:

— Морозова идет!

На середину двора выбежала женщина. Она набросилась на ребят с грубой бранью и, размахнувшись злополучной простыней, ударила одного из них по лицу.

«Шаман» злорадствовал на крыше. Смеялся и кричал:

— Хорошо с'ездила!..

Вдруг он заметил на скамейке трех девочек. Они сидели и вязали шапочки. Спицы поблескивали на солнце.

«Шаман», затаив дыхание, нацелился. Стрела со свистом пролетела над двором и упала возле девочек. Они испуганно вскочили и разбежались.

Дело сделано. Он спустился с крыши и, заложив два пальца в рот, оглушительно засвистел. Со всех уголков двора к нему понеслись ребята.

— Здорово, Шаман!

«Шаман» — это Касым Юсупов. Такую кличку дали ему ребята двора.

Касым оглядел окружающих его ребят и спросил:

— Что делать будем?

Веснушатый **Мося Мазлин** вынул из кармана грязную катушку, перетянутую резинкой, и пронзительно заиграл на этом самодельном инструменте. Тотчас у всех ребят в руках появились такие же катушки. Двор огласился неистовыми звуками.

Вдруг камень, ловко запущенный ребятами соседнего двора, шлепнулся в двух шагах от музыкантов.

— Война об'явлена! —крикнул кто-то и все ухватились за камни. Начался бой.

...В это время **Еся Бернштейн** вышел из дому и, миновав двор, помчался к остановке. Усевшись в троллейбус, Еся вынул блок-нотик и стал набрасывать чертеж коленчатого вала для педального автомобиля. Перед его глазами вырастал уже готовый автомобиль. Вот он мчится на педальном автомобиле по аллеям Центрального парка культуры и отдыха...

— Чертеж в блок-нотике растет...

Есе неинтересно, что происходит на его дворе. Пусть дерутся, пусть свистят, швыряются камнями,—ему все равно.

И не только Еся, — даже пионеры, живущие в этом доме, мало интересуются своим двором.

ВС. ЗЕМНОЙ.
Я. ХЕЛЕМСКИЙ.
К. МЭНГ.

Москва.

ВСЕСОЮЗНОМУ ПИОНЕРСКОМУ ЛАГЕРЮ «АРТЕК» — 10 ЛЕТ

I.

Бой кончался. Враг был разбит. Жалкие, разбеянные по всему берегу отряды его бросались прямо в бушующие волны моря. Один офицерик прихватил моторку и, дав полный газ, убегал.

С горы его заметили. Веселый артиллерист посмотрел ему вслед и сказал товарищам:

— В Турцию побежал! Дай-ка я ему подарочек пошлю.

Не торопясь, прихрамывая, он зарядил свою трехдюймовку, прицелился и выстрелил. В море поднялся огромный фонтан и офицерика как и не бывало.

Артиллерист улыбнулся, присел на камень и стал перевязывать раненую в бою ногу.

— Ну, други, теперь можно и отдохнуть, раны подлечить.

Внизу вдоль всего берега шла еще перестрелка. Артиллерист размечтался:

— Гляжу я, ребятки, на это море, на эти парки, на эти замечательные берега и думаю: вот край! Вот где пожить можно. Красота! Нам-то может быть и не придется. А вот нашим детишкам не жизнь, а масленица будет здесь. Для них завоевали этот край.

Жив ли тот мечтательный артиллерист и где он теперь? Знает ли он о том, что его прекрасная мечта теперь осуществилась?

В 1924 году здесь, на этой самой горе, появился военный человек. Он также смотрел на берега, на кипарисовые аллеи, на могучие парки и думал: вот здесь и заложим для наших ребят первый лагерь-санаторий. И будут они здесь отдыхать, набираться сил, чтобы расти в крепкую и здоровую смену.

Подумал и сделал. В 1925 году у подножия горы Аю-Даг раскинулись первые палатки первого всесоюзного пионерского лагеря-санатория «Артек». Его организовал бывший заместитель народного комиссара здравоохранения Зиновий Петрович Соловьев, умерший в 1928 году.

У палаток на высокой мачте взвился красный флаг. По утрам горнист играл зорю. С веселым смехом, с песней бросались ребята в волны, купались, а потом под целебными лучами крымского солнца загорали.

По вечерам вспыхивали невиданные доселе костры. Даже седой Аю-Даг, столетиями зорко охраняющий берега, не видел таких ярких и веселых костров. Ребята ходили хороводами, плясали, пели песни, запускали в небо ракеты и потом сразу, будто по команде, затихали. Костер гас, а лагерь спал.

То отдыхали первые восемьдесят ребят, прибывшие в «Артек» из-за волжских степей, из Москвы, Ленинграда, Иванова. Это были дети рабочих, дети крестьян, лучшие пионеры, которых товарищи послали в Крым отдыхать, набираться сил и здоровья.

В первый день, когда эти восемьдесят ребятишек показались на беспредельно ярком солнечном берегу, они жмурились: с непривычки они не могли смотреть на ослепительный свет.

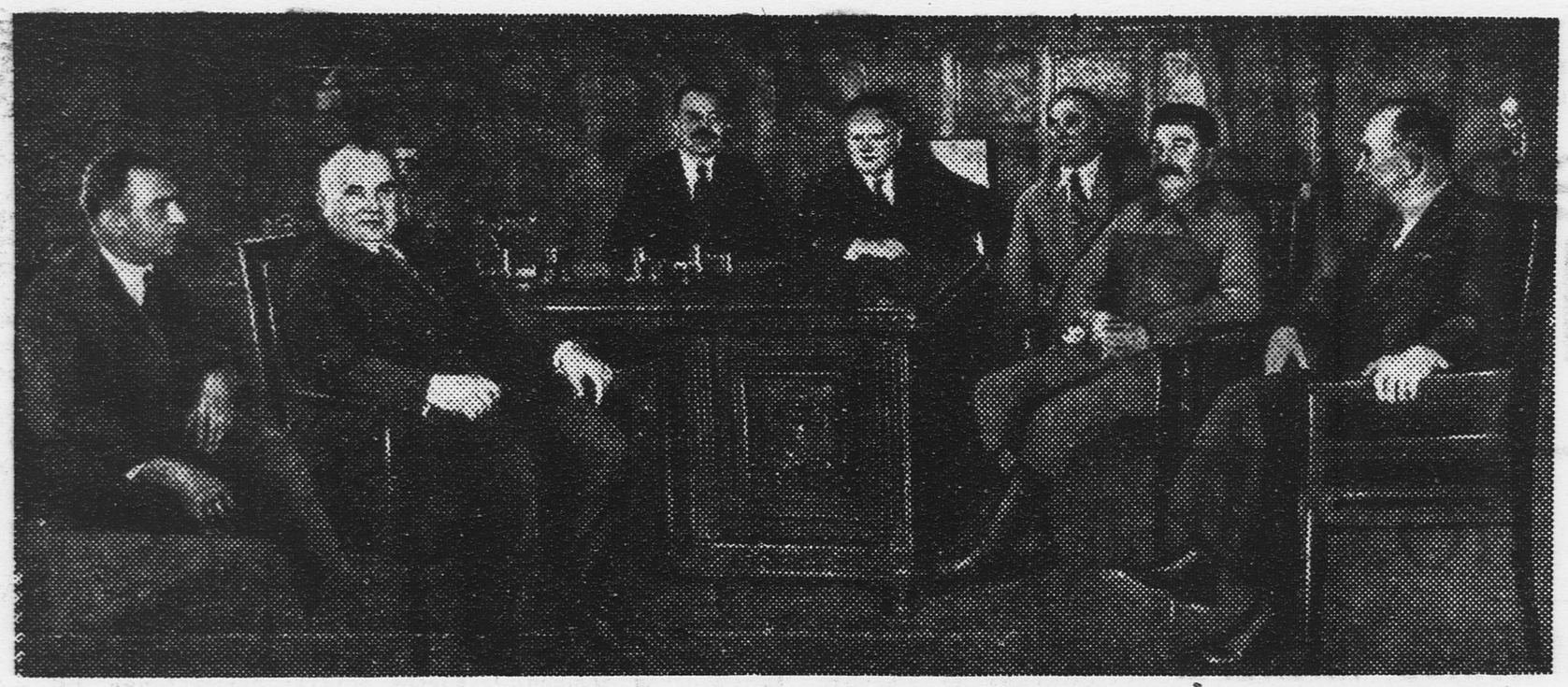
Их окружили заботой, вниманием, уходом, и стоило поглядеть потом на этих восемьдесят загоревших крепышей, веселых, жизнерадостных, чтобы понять, какое великое дело сделали партия и правительство, открыв в самом лучшем месте южного берега Крыма пионерский лагерь-санаторий.

С тех пор прошло десять лет. И маленький лагерь «Артек» вырос в большущий всесоюзный лагерь-санаторий, в котором побывали тысячи ребят со всех концов нашей страны. Там, где раньше стояли четыре брезентовые палатки, раскинулись теперь корпуса светлых домов, в которых отдыхают сотни ребят. А повыше, у Аю-Дага расположился второй санаторный лагерь. В парках построены детская техническая станция, библиотека, создан музей, выросло большое хозяйство лагеря со своим садом, огородом, виноградником.

На-днях пионерия всех краев и областей будет отмечать этот славный юбилей.

В. СМИРНОВ.

Общий вид «Артека».



9 июня д-р Э. Бенеш был принят И. В. Сталиным и В. М. Молотовым. НА СНИМКЕ (справа налево): д-р Э. БЕНЕШ, товарищи СТАЛИН, АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ЛИТВИНОВ, МОЛОТОВ, г. Б. ПАВЛУ и д-р В. КУЧЕРА.

НА-СТРАЖЕ МИРА

Беседы товарищей Сталина, Молотова и Литвинова с Эдуардом Бенешем

Министр иностранных дел Чехословацкой республики Эдуард Бенеш, приехавший в Москву, несколько раз беседовал с народным комиссаром по иностранным делам товарищем Литвиновым.

9 июня Эдуард Бенеш был на приеме у товарищей Сталина и Молотова, с которыми он беседовал больше часа.

В своих беседах товарищи Сталин, Молотов и Литвинов и чехословацкий министр условились, что оба государства — СССР и Чехословакия — будут и дальше совместно бороться за укрепление мира в Европе. Это значит, что СССР и Чехословакия будут бороться за то, чтобы к договору о взаимной помощи, который они заключили между собой, присоединились и другие государства, борющиеся в настоящее время против войны.

Руководители советского правительства и чехословацкий министр высказались за то, чтобы была установлена более тесная связь между научными учреждениями, театрами, музеями, литературными организациями и писателями СССР и Чехословакии.

НА РАСЦВЕЧЕННОЙ ПЛОЩАДИ УРИЦКОГО

110 ТЫСЯЧ ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ НА ПАРАДЕ

Площадь Урицкого в Ленинграде была 12 июня похожа на цветущий сад. В красных, белых, зеленых, голубых майках 110 тысяч молодых, крепких, жизнерадостных физкультурников выстроились для парада.

Их приветствовали с трибуны нарком обороны товарищ **Ворошилов,** руководитель ленинградских большевиков товарищ **Жданов,** народный комиссар просвещения товарищ **Бубнов** и другие.

Восторженные крики приветствий неслись по всей площади в честь лучшего друга физкультурников—в честь великого **Сталина.**

Стройными разноцветными колоннами двинулись физкультурники мимо трибуны. Это было замечательное зрелище!

Площадь заполняется школьниками. Одна группа проносится перед трибуной на роликовых коньках. Другая проходит с сетками для ловли бабочек.

Несколько юных физкультурников поднимаются на трибуну и вручают наркому обороны и руководителям ленинградских большевиков большие букеты живых цветов.

ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

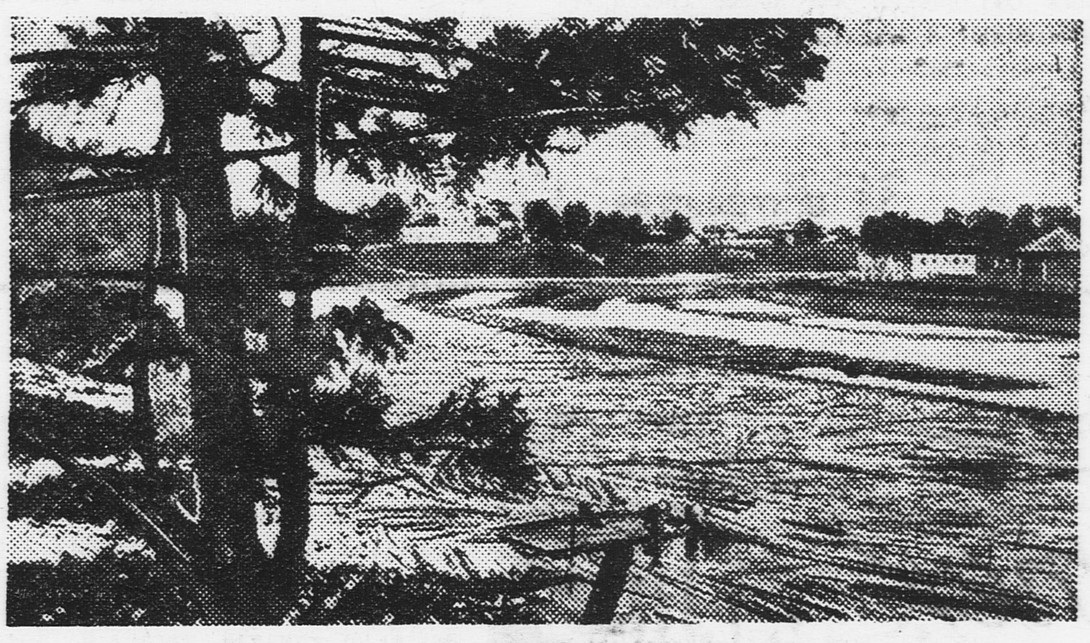
Радостно отпраздновала 12 июня Советская Украина 15-ю годовщину освобождения Киева от польских войск.

Праздник был и в городах, и в колхозах. Счастливый украинский народ в этот день еще раз показал, что свободу, которую он завоевал в братском союзе с другими народами СССР, он будет грудью защищать от покушений врагов.

Особенно торжественно было 12 июня в самом Киеве. Все население, от мала до велика, высыпало на улицы, площади, в парки, на реку, где до позднего вечера пели, плясали, играли.

Это был настоящий всенародный праздник освобождения.

А ребята устремились в парк Дворца пионеров. Здесь их ожидали всевозможные развлечения и забавы, какие только можно себе представить.



Сплав леса в Северном крае. НА СНИМКЕ: отсортированная древесина в Вологодской запани.

ТЕЛЕГРАФ СООБЩАЕТ

„МАРШ ДИМИТРОВА“

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА РАБОЧЕЙ МУЗЫКИ

В городе Страсбурге (Франция) на-днях происходила первая международная олимпиада рабочей музыки.

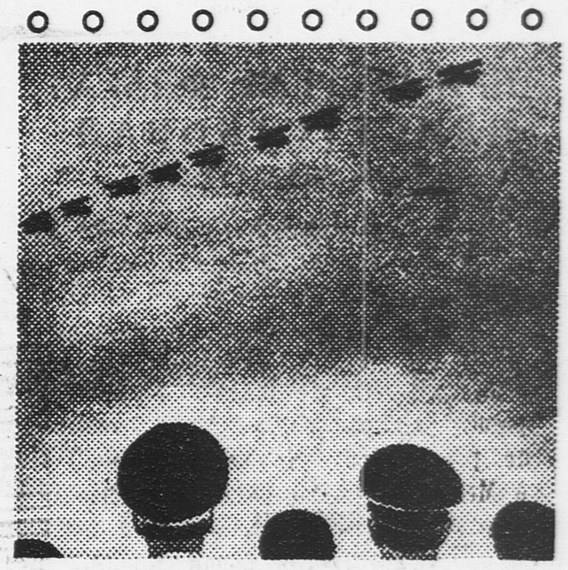
На олимпиаду с'ехались рабочие — певцы и музыканты из разных стран Европы. В ней участвовали 43 рабочих оркестра и 27 рабочих хоров. В жюри (комиссия по оценке достижений отдельных рабочих коллективов), кроме композиторов и музыкантов, вошли 9 рабочих от станка.

В честь товарища Димитрова все 43 оркестра совместно исполнили «Марш Димитрова», написанный композитором Виллером.

—ooo—

СТО ТЫСЯЧ ГОЛОСОВ ЗА КОММУНИСТОВ

В Греции закончились выборы в национальное собрание (парламент). За депутатов, выставленных греческой коммунистической партией, голосовало 100 тысяч человек. Это — почти вдвое больше количества голосов, которые были поданы за коммунистов на выборах в 1933 году.



Германские фашисты продолжают увеличивать свой военно-воздушный флот. НА СНИМКЕ: германская военная эскадрилья в полете.

ТОННЕЛЬ ПОД ГИБРАЛТАРСКИМ ПРОЛИВОМ

В 1936 году предполагается начать сооружение огромного тоннеля под Гибралтарским проливом. Этот тоннель соединит берега Испании с Африкой.

Тоннель позволит установить железнодорожное сообщение между Европой и Африкой.

—ooo—

ЗА ЧТО ИСКЛЮЧИЛИ ИЗ ШКОЛЫ МАКСА ЭЙХИНГЕРА

В Австрии из зальцбургской школы исключили 17-летнего Макса Эйхингера за «неподходящие знания». Какие же «неподходящие знания» обнаружил Макс?

Когда на экзамене его спросили, что сделано в Австрии в области культуры, он справедливо ответил:

— Введены концентрационные лагеря.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВОСЬМИ РЕКАМ

2. ОГНИ НОВОСТРОЕК

ПЕРВЫМ ПАРОХОДОМ ИЗ МОСКВЫ В АРХАНГЕЛЬСК

...Мы шли дорогой гигантов. Тихое безмолвие заокских лугов давно сменилось индустриальным грохотом.

Рано утром, в тумане, промелькнули перед нами огни Дзержинска. Здесь, по инициативе железного солдата революции — Феликса Эдмундовича Дзержинского, построен грандиозный химический комбинат. Он главным образом производит туковые удобрения для наших колхозных полей.

Вот на обоих берегах реки видны огромные ажурные металлические башни. Это— электропередача...

Снова показались на левом берегу реки светлые, просторные цехи, рядом — здания нового города. Мы проезжаем мимо Горьковского автомобильного завода. Еще несколько лет назад здесь была глухая деревушка Монастырка. Сейчас здесь — завод, имеющий мировую славу.

На правом берегу Оки высятся корпуса нового радиотелефонного завода имени Ленина.

... Днем мы смотрели на город с крутого берега Волги, с полуразрушенных стен нижегородского Кремля. Мы смотрели на Заволжье, на обновленное Канавино, на дымное Сормово. Как изменился старый купеческий город Нижний! Как изменилось все Заволжье — край, где, по выражению царских чиновников, жили дикие народы — черемисы, мещера, мордва...

Перед нами, как на ладони, сливались две могучие реки — Ока и Волга. Через обе реки перекинулись стройные, красивые мосты. Они созданы руками людей нашей большевистской родины. По окскому мосту мчатся автомобили, идут трамваи. По мосту через Волгу проносятся поезда на город Киров. По реке, играя бликами на солнце, уплывают вдаль пароходы... Эти паровозы, пароходы, трамваи родились в цехах завода «Красное Сормово». Эти автомобили изготовлены на советском автозаводе.

Кроме этого, в Горьком, в годы пятилетки, построены станкостроительный завод и другие.

Мы шли по улицам города Горького. История многих столетий смотрела на нас с башен Кремля, с других памятников старины. Нам рассказывали замечательные легенды о создании этого города.

С большим трепетом мы смотрели на небольшой домик на главной улице города. Здесь родился, жил, отсюда вышел на борьбу с проклятым царским строем пламенный революционер Яков Михайлович Свердлов.

С большой любовью мы осматривали место, где работал в булочной, где жил и начал создавать свои замечательные произведения Алексей Максимович Горький.

Много замечательного есть в этом городе!

*

Поздно вечером мы проехали мимо Горьгрэс — одной из крупнейших электростанций нашей страны. Немного погодя, показалась Балахна. Здесь построен грандиозный бумажный комбинат.

... Давно догорела на западе заря. Пароход шел в ночь. Было тихо. Лишь на левом берегу Волги заливались соловьи да далеко, далеко внизу мелькали приветливые огни Балахны.

БОР. БАЯНОВ.

«Ян Рудзутак».

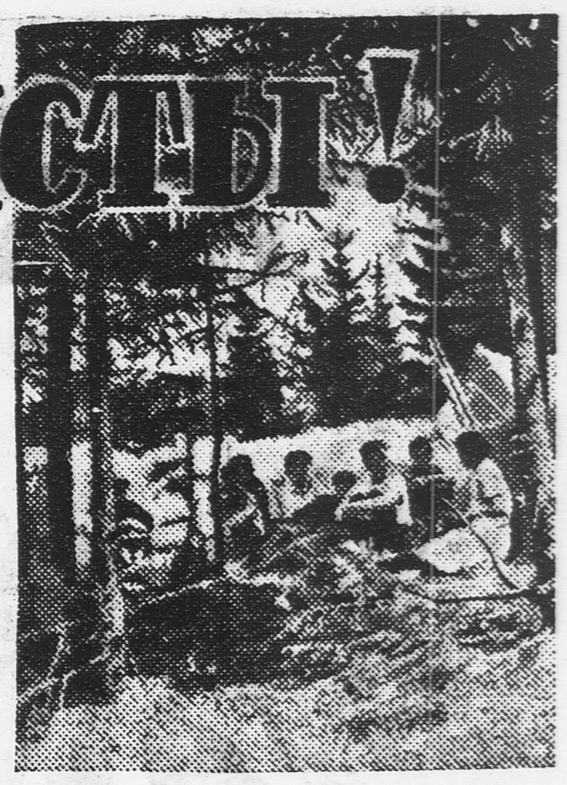
Горький — Кинешма.

ВЕТЕР ЗОВЕТ

Акации сыплют
на землю цветы.
Горячее солнце
глядит с высоты,
На горы, на травы
Нас ветер зовет,—
Мы скоро отправимся
в дальний поход!
И будет сливаться
над быстрой рекой
С россыпью горна
смех молодой.
Мы с песней пройдем
по дороге степной,
А с песней рюкзаки
легки за спиной!
Под дубом, что ветви
над речкой простер,
Зажжем мы наш первый
туристский костер...
На реки,
на горы
нас ветер зовет,—
Мы скоро отправимся
в дальний поход.

Деткор **АНАТОЛИЙ ШУЛЬГИН.**

В ДОРОГУ, ТУРИСТЫ!



НЕ БУДЕТ СОЛОМЕННЫХ КРЫШ

Соломенная крыша — постоянная угроза пожара. Раздуваемое ветром пламя легко перекидывается с крыши на крышу, и деревни иногда выгорают до тла. Соломенная крыша — отличительный признак старой отсталой российской деревни. В советской колхозной деревне не должно быть соломенных крыш.

Чем заменить солому?

Страна наша еще не имеет в избытке металла, и кровельное железо — остродефицитный материал. Да и нет нужды тратить, необходимое для нашей промышленности железо на постройку крыш.

Черепичная кровля не хуже железной.

Черепица делается из глины, а глина у нас встречается почти повсеместно. И производство черепицы очень несложное, с ним отлично справятся колхозники своими силами.

Московский облисполком принял решение: **к концу второй пятилетки перекрыть всю колхозную деревню черепицей.** Через три года колхозная деревня Московской области совершенно изменит свое лицо: не будет соломенных крыш.

Много потребуется черепицы, много потребуется глины. Но глина—глине рознь. Хорошие, ценные сорта глины, годные для черепицы, встречаются не так уж часто. Группы юных туристов должны помочь отыскать их.

Применение глины не ограничивается изготовлением черепицы. В промышленности и технике глина играет большую роль. Она идет на изготовление кирпича и изразцов, из нее выделывают посуду, огнеупорная глина идет на выкладку топок плавильных печей.

Давайте искать глину!

ИЩИТЕ ГЛИНУ

Московская станция юных туристов, чтобы облегчить ребятам составление маршрутов, наметила ряд мест в различных районах области, где имеются недостаточно изученные месторождения глины.

САПОЖКОВСКИЙ РАЙОН

На границе района возле деревни Александровки, в 10 километрах от Сапожка, обнаружены белые огнеупорные глины. Залежи глины, годной для выделки красного кирпича, есть также около селений Красное, Сайчаково, Красный Угол (по реке Паре), Кашино (по реке Мостье), Чембар и Лукмос (по реке Лукмос).

УХОЛОВСКИЙ РАЙОН

В районе много месторождений красочных, тугоплавких и кирпичных глин.

Красочные глины нужно искать в верховьях реки Мостье, а также в районе реки Какуй.

Месторождения здесь не разрабатывались и не разведывались. В полукилометре от деревни Ольховские выселки на ручейке «Красная канава» красные глинистые массы выходят даже на поверхность.

Тугоплавкие глины имеются у села Александровки (на карте—Дегтярный выселок), в 10 километрах от станции Ухолово Сызрано-Вяземской железной дороги.

Московские школьники-туристы в горах Северной Осетии.

НОВОДЕРЕВЕНСКИЙ РАЙОН

В районе много залежей огнеупорной глины, вязкой темно-серой, с синим оттенком, называемой «синькой».

Наибольший интерес представляют залежи синей вязкой глины по берегам реки Хунты. Глина эта разрабатывалась кустарным способом у села Сергиевский Боровок. Однако площадь распространения глины неизвестна и месторождение нуждается в разведке.

У села Калинино обнажаются глины белого цвета в основании обрывистого правого берега реки Хунты.

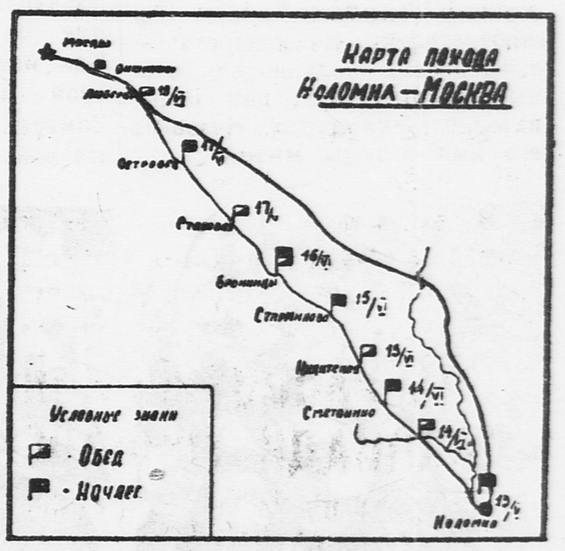
РЯЖСКИЙ РАЙОН

Во многих местах вокруг Ряжска отмечены выходы синевато-серых пластичных глин.

100 КИЛОМЕТРОВ ПЕШКОМ

Пионеры 7-го класса 5-й неполной средней школы Рязани идут походом из Коломны в Москву. Весь путь будет пройден в пять суток, по 20 километров в сутки.

14 июня выходим из Коломны. Вот карта похода:



19 июня—финиш в Москве.

С собою берем фотоаппарат, радиопередвижку. В пути будем выпускать стенгазету. 12 июня мы выезжаем из Рязани, 13-го будем в Коломне, где познакомимся с городом и его заводами.

Ребята рвутся в путь и воодушевлены тем, что наша газета «Пионерская правда» взяла шефство над походом.

ВЛ. ИВ. ДЕРЯГИН.

Рязань.

СТРАШНАЯ МЕСТЬ

ПЕТЯ и НАДЯ галопом пронеслись мимо Сережи. Надя скакала впереди, ее конь пролетел мимо Савраски, как снаряд. Ветер сбросил кепку с ее головы. Сережа спрыгнул с седла и спрятал кепку за пазуху.

— Ладно, — сказал он, — эту кепочку мы отдадим тебе на линейке. И расскажем, как некоторые члены экспедиции берегут своих лошадей. — Он вынул ноги из стремян и развалился на седле, как на лавке. Савраска трусцой догнал отряд и пошел за Надиной Бурухой.

Рисунок Н. СОКОЛОВА

— Героя из себя строит. Кавалерист! Прописала меня в газете и думает,—мне кисло.

Назло Наде он запел веселую песню:

Ехала деревня
Мимо мужика...
Вдруг из-под собаки
Лают ворота...

Сережа пел все громче и громче — Наде назло. У него было много причин злиться на Надю. Дернуло его с'есть этот проклятый кандык! Нарочно он его с'ел, что ли?

Экспедиция обещала Ивану Владимировичу Мичурину найти кандык — маленькие вкусные луковицы. Кандык найти трудно. Маленькие луковички спрятаны в земле, листьев сверху нет, целый месяц искали — нет и нет кандыка. Выехали в разведку, проводник сказал: «Здесь надо копать». Два часа копали: кто ножом, кто палкой, а Сережа просто руками. Все ногти обломал. Витя Осипов нашел одну луковку. Он крикнул:

— Есть! Кандык! — А Сережа подскочил к нему:

— Покажи!

И как это вышло, что он его проглотил? И вкуса-то не заметил. И не такой уж он лакомка, правда. И кандыка потом нашли кучу. А Надя уж обрадовалась. Всю походную газету зарисовала. Стоит Сережа на четвереньках и уплетает кандык. И хвост ему приделала, и надпись: «Наш обжора».

Сережа пощупал за пазухой, на месте ли кепка.

— Так и скажем: мало того, что у Нади Бобневой рваная подпруга, так что она очень просто могла убиться. Но допустимо ли это, чтобы гнать лошадей, когда они навьючены?

Сережа запел громче прежнего:

Выбежала палка
С бабою в руках...

— Получишь ты у меня за кандык, — думал Сережа. — Ничочем не скажу тебе, где кепка. Вот ужо на линейке за все с тобой рассчитаемся. И за жимолость тоже. Будешь знать, как обзывать человека краснокожим! Небось, сама не взяла вьюк с ягодой. Ясно, посидишь на жимолости весь переход — измажешься. Савраска красный, и штаны красные, и гимнастерка. А что тут смешного? Сережа опять пощупал кепку и представил себе, как весь отряд будет смотреть на эту чистюху, а начальник будет отчитывать ее за скачку. Он повеселел даже, и Савраска вздрогнул,—так залихватски он дернул:

Начала зубастить
Она мужика...

Тут раздалась команда:

— Ноги из стремян!

Это скомандовал начальник, потому что отряд под'ехал к реке: на случай, если чьюнибудь лошадь собьет течением и она упадет, чтобы не придавила своего седока. И сейчас же по всей колонне прокатился приказ:

— Стремена из ног!

— Лошадей из стремян!

— Ноги из лошадей!

А Надя уж обрадовалась, что можно покомандовать над Сережкой: обернулась и крикнула ему:

— Ноги из стремян, эй, ты, кавалерист!

Но Сережа нарочно вдел ноги в стремена. И запел:

Окорок капусты,
Кочан ветчины...

И подумал: хорошо бы, если б Надина лошадь сейчас упала!

И Надина лошадь, правда, чуть-чуть не упала. Она поскользнулась на самой середине реки, рванулась, и Надины вьюки покатились в воду. Надя едва не вылетела из седла, но удержалась.

Сережа в ту же минуту спрыгнул в реку. Его сильно рвануло течением, он широко расставил ноги и вытащил из воды Надин рюкзак и спальный мешок.

— Эй, ты, кавалерист,—крикнул он Наде,—получай свое добро!

Он понатужился и вскинул вещи на круп Бурухи. Вода была ледяная, она прохватила Сережу до костей, но ему сразу стало весело.

— Кто же это так научил тебя вьючить? — ехидно спросил он своего врага, накрепко привязывая вьюки к седлу. Это было очень трудно, потому что лошадь все время пятилась, отступая вниз по течению.

Рисунок Н. СОКОЛОВА

Надя ничего не ответила, только губы надула. А на глазах у нее повисли слезинки, — ей было очень обидно. И что ей тут было ответить?

А Сережа поглядел на нее, поглядел и сунул руку за пазуху.

Он вытащил из-за пазухи мокрую, смятую кепку.

— На, — сказал он, — растеряха!

И сел в седло, улыбнулся и гаркнул, будто ничего не случилось:

Бочка соломы,
Охапка воды!

М. ГЕРШЕНЗОН.

ГОРОДА и ГОДЫ

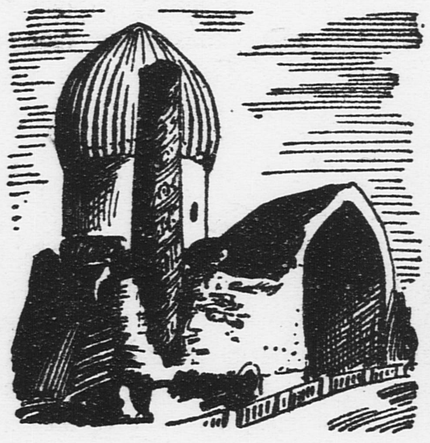
Составил САМСОН ГЛЯЗЕР

Серия восьмая — САМАРКАНД

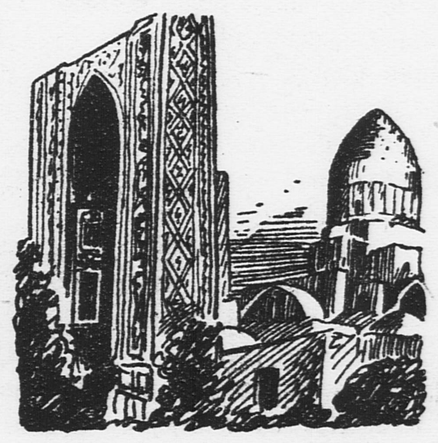
Рисунки Л. СМЕХОВА

1. Самарканд существует много тысячелетий. Время основания его точно неизвестно, но предания и легенды говорят, что он существовал еще за 3—4 тысячи лет до нашей эры. Расположенный в узле торговых путей из Индии, Персии и Китая, в плодородной местности, он представлял лакомый кусок для завоевателей. На портрете — знаменитый полководец, первый из известных нам завоевателей Самарканда. **Назовите его имя и годы жизни.**

2. В 1221 году войска основателя Монгольской империи подошли к Самарканду. Несмотря на то, что город защищало 110-тысячное войско, Самарканд был взят и сравнен с землей. А Каир-хан, защищавший город, был казнен: ему налили в уши расплавленное серебро в наказание за жадность к деньгам. **Как имя основателя Монгольской империи, завоевавшего Самарканд, и откуда пришли его войска?**



3. «Железным хромцом» прозвали знаменитого завоевателя, который во главе своих полчищ покорил Персию, разграбил Северную Индию, захватил Месопотамию с Багдадом, Сирию, Грузию и Турцию. Самарканд был его столицей и здесь же ему сооружена великолепная гробница. **Кто этот завоеватель?**



4. В Самарканде имеется много замечательных памятников различных исторических эпох. Самый древний из них— Шах-Зинда — группа мечетей и мавзолеев. Стены, арки, колонны, фронтоны зданий покрыты зелеными, голубыми, белыми, лиловыми, гранатовыми, изумрудными изразцами и надписями на арабском и персидском языках. **Образцом какого архитектурного стиля является этот памятник?**

5. Царские войска напали на Туркестанский край для того, чтобы завладеть богатствами Средней Азии. Русские войска взяли штурмом высоты Чупан-Ата, а на следующий день был взят и самый Самарканд. **Когда Самарканд был захвачен царскими войсками?**

6. Борьба Красной Армии за освобождение Средней Азии от белых ярко показана в романе писателя коммуниста, активного участника гражданской войны, с именем которого связаны лучшие страницы блестящих побед и героизма нашей Красной Армии. **Назовите этого писателя и произведения, отражающие героическую борьбу Красной Армии в районах Семиречья и Самарканда за советский Восток.**

7. Самарканд стоит в восьми километрах от реки, в долине которой экспедиция Академии наук нашла ценные ископаемые. Там найдены замечательное месторождение оптического флюорита — чистейших кристаллов невиданной в мире величины, целое сокровище для советской оптики; олово, плавиковый шпат и золото. **Как называется эта река?**

8. После изгнания эмира бухарского и установления советской власти в Хиве Самарканд стал столицей советского Узбекистана. Позднее столица была перенесена в Ташкент. Но и Самарканд растет и развивается. На улицах этого старого азиатского города построены новые здания школ, клубов, театра, дома колхозника и новых жилищ. **Когда Самарканд стал советским и сколько времени он был столицей советского Узбекистана?**

За каждый полный правильный ответ—10 очков. При ответе указывайте свой учетный номер, фамилию и адрес — в письме и на конверте.

Все письма адресуйте: Москва, центр, Новая площадь, 10, «Пионерская правда», руководителю игры «Города и годы» — Самсону Глязеру.

МАРШАК И ЧУКОВСКИЙ В ГОСТЯХ У МОСКОВСКИХ РЕБЯТ

„ЧЕЛОВЕК СКАЗАЛ ДНЕПРУ“

Седоволосая бабушка, артистка Дмитриева, шустро бегала по просторной сцене «Зеленого театра» в московском Парке культуры и отдыха и подготовляла трехтысячную аудиторию юных зрителей к концерту.

— Чтобы лучше слушать, давайте приготовимся. Кто хочет чихнуть, пожалуйста! Ну, ап!..—раскрыл рот находчивый конферансье.

— Чхи! Чхи!—громко чихнула радостная аудитория.

Когда артистка Пинус закончила исполнение песен и сказок Маршака и Чуковского, бабушка об'являет:

— Сейчас вы услышите вашего любимого писателя. Кого?

— Маршака!—кричат зрители.

Писатель быстро выходит на сцену. Его радостно приветствуют ребята и взрослые.

Он читает героическую поэму «Война с Днепром»:

Человек сказал Днепру:
— Я навек тебя запру...

От первых рядов до последних скамеек с жадностью ребята ловят каждое слово писателя. Дружными аплодисментами провожают ребята-зрители С. Я. Маршака.

И вот веселая бабушка об'являет:

— Ребята, к нам приехал и сейчас выступит старейший, но совсем еще юный писатель Корней Иванович Чуковский.

Восторженные крики несутся навстречу автору «Бармалея» и «Мойдодыра».

— Я прочитаю вам жуткую сказку «Бармалей». Я боюсь, вы будете плакать,—говорит Корней Иванович.—Кто из вас трус? Поднимите руки!

Но трусов не оказалось.

— А кто смелый?

Лес рук.

Корней Иванович не только замечательно пишет стихи для детей. Он и читает свои стихи блестяще.

Что делается со зрителями! Вместе с писателем они смеются, мяукают, как котята, хрюкают, как поросята, рычат по-львиному.

Встреча с любимыми детскими писателями—Маршаком и Чуковским, прибывшими специально из Ленинграда, принесла много радости и бодрости ребятам. **ГИН.**

ЗАБИРАЮТ ДЕТСКУЮ КОМНАТУ

В доме № 10/2 по Никольской улице (хозяин дома—5-е домоуправление Мосжилтреста) живет 120 ребят. С большим трудом родители с помощью 30-й школы Октябрьского района организовали в доме детскую комнату с игротекой.

В связи со строительством второй очереди метро шахта № 53 забирает комнату, в которой живут сотрудники домоуправления. Тогда сотрудники ввели в заблуждение начальника шахты: они заявили, что детская комната не работает, и попросили, чтобы их переселили в детскую комнату.

Между тем комната работает все время и сейчас особенно усиленно готовится к лету.

Домоуправление и начальник шахты должны найти другие возможности для переселения работников и не срывать внешкольной работы с детьми в доме.

Председатель совета содействия 5-го домоуправления **ЧУРИКИНА.**

Пионерский организатор 30-й школы Октябрьского района **ПЕТРОВА.**

ОТ РЕДАКЦИИ: Мосжилтрест не может похвалиться хорошей работой с ребятами в его домах. Факт, который описывается в этом письме, когда, прикрываясь якобы нуждами строительства метрополитена, домоуправление хочет закрыть детскую комнату, показывает, как относятся к работе с детьми мосжилтрестовские «дяди». Мы просим Моссовет срочно вмешаться в это дело и принять необходимые меры.

ШАХМАТНО-ШАШЕЧНАЯ СПАРТАКИАДА ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

ВПЕРЕДИ — ДЗЕРЖИНЦЫ

Второй тур московской шахматно-шашечной спартакиады пионеров и школьников принес несколько неожиданностей. Во-первых, команды Фрунзенского района выиграли у дзержинцев со счетом + 14 — — 11. Во-вторых, чемпион Москвы Виктор Люблинский (7-я школа Фрунзенского района), наиболее вероятный победитель индивидуального первенства по шахматам, потерпел во втором туре второе рядовое поражение.

В третьем туре Фрунзенский район выиграл у Сокольнического со счетом + 11 — — 10. Ленинский район выиграл у Краснопресненского со счетом + 17½ — 7½. Дзержинский одержал победу над серьезным противником—Бауманским районом со счетом + 14½ — 10½.

В четвертом туре дзержинцы разгромили краснопресненцев со счетом + 19½—6, Фрунзенский район выиграл у Кировского со счетом + 15 — 9, Ленинский район выиграл у Октябрьского и Бауманский — у Сокольнического. После 4-х туров впереди— Дзержинский район.

В индивидуальном шахматном первенстве после пяти туров впереди без поражения—Прорвич (Фрунзенский район): + + 4 из 5. В индивидуальном шашечном первенстве впереди—Марголин.

ГАЙДАРОВ.

КИНО НА КВАРТИРЕ У РЕБЯТ КОЧЕТКОВЫХ

Окна завесили одеялом, а на стеклянную дверь балкона папа не пожалел прибить свою черную спецовку. В комнате стало темно. Расставив стулья рядами, как в настоящем кино, ребята затаили дыхание и уставились на смутно белевшую простыню, прибитую к стене.

Вот на простыне вспыхнул светлый четырехугольник. Появилась надпись:

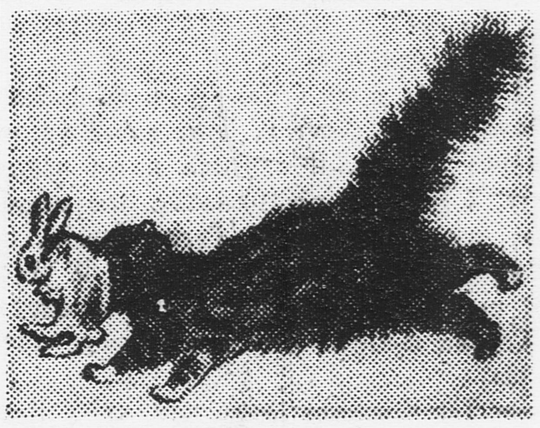
«ЛИСА И ЖУРАВЛЬ».

И началась смешная сказка о том, как хитрая лиса угощала журавля кашей, как оставила гостя голодным и как журавль отплатил лисе.

«Пионерская правда» уже писала о диафильмах. Это — кинопленка, на которую сняты картинки и текст. Отличается диафильм от обычного кино тем, что здесь фигуры не движутся на экране, а только картинки меняются одна за другой.

Пятая фабрика Союзтехфильма выпустила уже около 150 диафильмов. 10 июня Союзтехфильм и редакция «Мартеновки»— газеты завода «Серп и молот»—устроили просмотр последних диафильмов на квартире лучшего ударника завода, сталевара-орденоносца Ефима Андреевича Кочеткова.

Дети Кочеткова — Тамара, Юлий и Володя — позвали к себе своих товарищей и



Кадр из диафильма С. Гарушина «Васька, Бобка и крольчиха».

друзей. Ребят собралось человек 30. Пили чай с пирожными, конфетами и яблоками, а потом завесили окна и стали смотреть диафильмы.

Все фильмы очень понравились, ребята просили побольше выпускать диафильмов, сделать диафильм о Сталине, Ворошилове, Буденном, челюскинцах.

Ответ. редактор А. СТРОЕВ.

Адрес редакции: Москва, центр, Новая площадь, 10. Телефоны: секретариата, массового и пионерского отделов—1-35-64, отделов культуры и информации—2-98-33, бюро расследования и художественно-иллюстрационного отдела—5-18-95. Прием в редакции—с 10 часов утра до 6 часов вечера. Газета выходит через день.
Подписная цена 1935 г.: на 1 месяц — 45 к., на 3 мес. — 1 р. 35 к., на 6 мес. — 2 р. 70 к., на 12 мес. — 5 р. 40 к.

Уполномоченный Главлита В—25103. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. 556.